

LES CATÉGORIES DES PRIX DE L'OIV



2010

Le Jury des Prix de l'OIV ajoute trois nouvelles catégories aux catégories dites « scientifiques » :

- 6- « Découverte et Présentation des Vins » pour les ouvrages de vulgarisation pédagogique,
- 7- « Vins et Territoires » consacrée à la description des vins et vignobles du monde,
- 8- « Vins et Mets » pour valoriser une approche raisonnée de la consommation de vin.

2016

Le Jury des Prix de l'OIV accepte l'outil numérique interactif dans les 5 premières catégories :

- 1- Viticulture,
- 2- Œnologie,
- 3- Économie et Droit vitivinicoles,
- 4- Histoire, Littérature et Beaux-arts,
- 5- Vin et Santé.

2018

Le Jury des Prix de l'OIV crée une nouvelle catégorie :

« **Vitiviniculture durable** ».

Cette 11e catégorie prend en compte un sujet qui est une préoccupation majeure pour les experts de l'OIV et répond à une offre croissante d'ouvrages traitant du développement durable dans le domaine de la vitiviniculture.

2020

Le Jury des Prix de l'OIV crée une nouvelle catégorie : « Édition critique » afin de promouvoir la réédition de textes originaux anciens et leur étude par des chercheurs.

- **Viticulture**
- **Vitiviniculture Durable**
- **Œnologie**
- **Économie et/ou Droit Vitivinicoles**
- **Histoire, Littérature et/ou Beaux-Arts**
- **Vin et Santé**
- **Découverte et Présentation des Vins**
- **Vins et Territoires**
- **Vins et Mets**
- **Monographies et Études Spécialisées**
- **Actes de Symposia, Dictionnaires, Encyclopédies, Lexiques, Atlas, Manuels**
- **Édition critique**