

OIV-PREISE

KATEGORIEN



2010

Ergänzte die OIV-Jury die sogenannten « wissenschaftlichen » Kategorien in Anpassung an das Buchangebot des Sektors durch drei weitere Kategorien :

6- « Entdeckung und Vorstellung von Weinen » für populärwissenschaftliche Werke,

7- « Wein und Weinanbaugebiete » zur Beschreibung von Weinen und Weinanbaugebieten weltweit,

8- « Weine und Speisen » zur Förderung eines vernünftigen Ansatzes des Weinkonsums.

2016

In den ersten 5 Kategorien akzeptiert die OIV-Jury interaktive digitale Werke :

1- Weinbau,

2- Önologie,

3- Weinbauwirtschaft und Weinbaurecht,

4- Geschichte, Literatur und schöne Künste,

5- Wein und Gesundheit.

2018

Einzuricht die OIV-Jury eine neue Kategorie des OIV-Preises mit dem Titel « **Nachhaltiger Weinbau** ».

Diese 11. Kategorie des OIV-Preises ist einem Thema gewidmet, das den Experten der OIV ein wichtiges Anliegen ist. Sie berücksichtigt das wachsende Angebot an Werken, die sich mit der nachhaltigen Entwicklung im Weinbau befassen.

2020

Um die Wiederveröffentlichung alter von alten Originaltexten und deren Studium durch Forscher zu fördern, die Jury des OIV-Preises richtet eine neue Kategorie ein : »Kritische Ausgabe«.

- **Weinbau**
- **Nachhaltiger Weinbau**
- **Önologie**
- **Weinbauwirtschaft und/oder Weinbaurecht**
- **Geschichte, Literatur, und/oder Schöne Künste**
- **Wein und Gesundheit**
- **Entdeckungen und Vorstellung von Weinen**
- **Weine und Territorien**
- **Weine und Speisen**
- **Monographien und Fachstudien**
- **Symposiumsakten, Wörterbücher, Enzyklopädien, Lexika, Atlas, Studienbücher**
- **Kritische Ausgabe**