



PALMARES 2020

OIV



PALMARES OIV 2020



Azéline Jaboulet-Vercherre,
Présidente du Jury des Prix de l'OIV
President of the OIV Award Jury

Le 8 septembre à Paris,
le Jury International de l'OIV a attribué
19 Prix et 10 Mentions spéciales
(26 livres et 3 sites Web)
parmi les 66 publications en compétition.
25 pays étaient représentés :
une superbe édition anniversaire
pour les 90 ans des Prix de l'OIV !
4 Maisons d'Édition ont également reçu
la Reconnaissance du Jury
pour leur œuvre éditoriale.



Richard Pfister,
Secrétaire scientifique du Jury des Prix de l'OIV
Scientific Secretary of the OIV Award Jury

On September 8 in Paris,
the International OIV Jury awarded
19 Prizes and 10 Special Mentions
(26 books and 3 Websites)
among 66 publications in competition.
25 countries were represented:
one superb anniversary edition
for the 90 years of the OIV Awards!
4 Publishing Houses received as well
the Jury Recognition
for their editorial work.



LES MAISONS OU SOCIÉTÉS D'ÉDITION DES OUVRAGES PRIMÉS

The Publishing Houses or Companies of the Awarded Books

- **Assoenologi**
- **Edagricole • Edizioni Agricole di New Business Media srl**
- **Éditions AMTRA**
- **Éditions BPI**
- **Éditions de La Martinière • La Martinière Groupe (x2)**
- **Éditions Du Rouergue**
- **Éditions Féret**
- **Éditions France Agricole • GFA**
- **Éditions Le Particulier**
- **Éditions Loubatières**
- **Éditions Universitaires de Dijon • EUD**
- **Editorial Inca y Talleres Gráficos Cooperativa de Trabajo Ltda**
- **Edizioni OICCE**
- **Idus Förlag AB**
- **Infinite Ideas (x2)**
- **IntechOpen**
- **Les Éditions Mare & Martin**
- **Palgrave MacMillan**
- **Philip Psihalos and Co Publishing**
- **Presses Universitaires de Bordeaux • PUB**
- **Slovenská poľnohospodárska univerzita, Nitra**
- **Verlag Eugen Ulmer**
- **Wine Travel Media**
- **Winetech**



LES FONDATEURS DES SITES WEB PRIMÉS

Awarded Websites Founders

- **CNIV, FranceAgrimer, Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation**

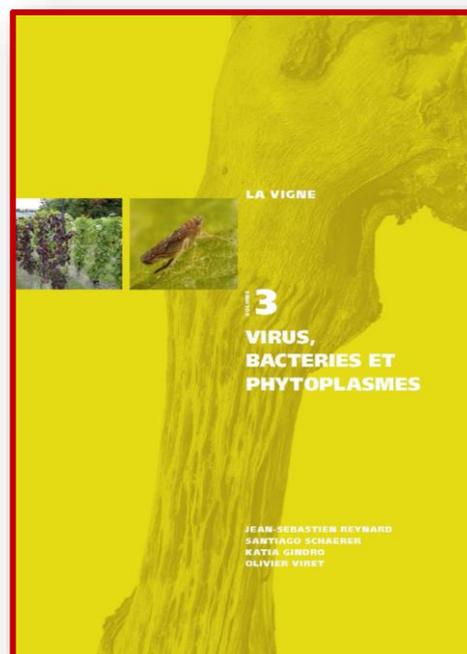
- **Eric Beau**

- **IVES International Viticulture & Enology Society**

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



La Vigne : Virus, bactéries et phytoplasmes • Vol. 3
Jean-Sébastien Reynard, Santiago Schärer,
Katia Gindro, Olivier Viret
Suisse / Switzerland • Lang. Fr
Éditions AMTRA



● **La Vigne : Virus, bactéries et phytoplasmes** fait partie d'une collection de quatre ouvrages, abordant dans ce 3^e volume, l'état des lieux des maladies de la vigne et des agents infectieux. Les attentes d'un très large public seront comblées par le travail rigoureux des quatre auteurs chercheurs, retranscrit de façon didactique et illustré d'une iconographie à la hauteur des deux tomes précédents.

● **“The Vine: Viruses, bacteria and phytoplasmas”** is part of a collection of four books, dealing in this 3rd volume with the current state of vine diseases and infectious agents. The expectations of a very large audience will be met by the rigorous work of the four scholarly authors, transcribed in a didactic way and illustrated with the same iconographic quality as the two previous volumes.



CATÉGORIE VITICULTURE

Viticulture category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



SITE WEB / Website

Mieux connaître les dépérissements pour agir.

Plan national dépérissement du vignoble

Action Plan against declining Vineyards

<http://webformation.plan-deperissement-vigne.fr/>

Caroline Prêtet-Lataste, Christophe Riou,
Héloïse Mahé, Luc Lurton, Gaëlle Langeo,
Anastasia Rocque

France • Lang. Fr / En

Publication CNIV, FranceAgrimer, Ministère
de l'Agriculture et de l'Alimentation



● **Le SITE Webformation : Mieux connaître les dépérissements pour agir. Plan national dépérissement du vignoble**, est un outil de e-learning qui offre un cheminement intuitif, et va permettre aux professionnels du secteur d'avancer sur cette problématique importante de la filière viticole. Le contenu très complet témoigne de la complexité du sujet, qui devient compréhensible par un large public grâce à des visuels, schémas, vidéos, questionnaires et synthèses téléchargeables.

● **The Website Webformation : Action Plan against declining Vineyards**, is an e-learning tool that offers an intuitive path, and will allow professionals in the sector to progress on this important issue in the wine industry. The very comprehensive content testifies to the complexity of the topic, which becomes understandable by a large audience thanks to visuals, diagrams, videos, questionnaires and downloadable summaries.

 **CATÉGORIE VITICULTURE**
Viticulture category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION

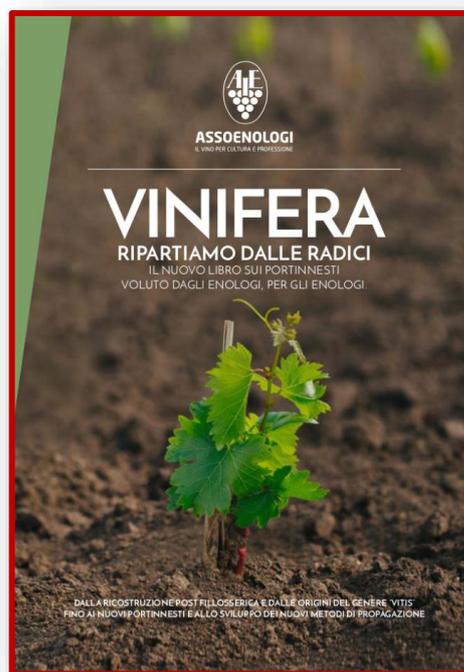


Vinifera Ripartiamo dalle radici

Coord. Attilio Scienza

Italie / Italy • Lang. It

Ed. Assoenologi



● **“Vinifera. Revenir aux racines”**, est un collectif de douze auteurs, qui traite de façon précise et approfondie des origines du genre Vitis à la reconstruction post-Phylloxéra, en passant par les nouveaux porte-greffes et le développement de nouvelles techniques de multiplication.

● **“Vinifera, Back to the roots”**, is a collective work of twelve authors, which precisely and thoroughly deals with the origins of the genus Vitis to post-Phylloxera reconstruction, and to the new rootstocks and the development of new techniques for propagation.



CATÉGORIE ŒNOLOGIE

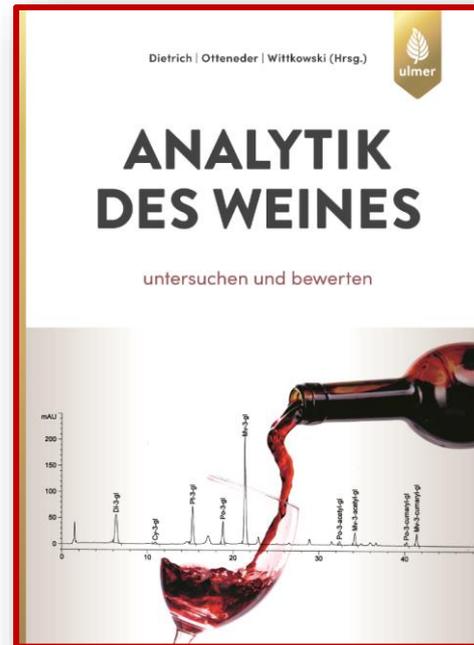
Oenology category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Analytik des Weines • Untersuchen und bewerten

Coord. Helmut Dietrich, Herbert Otteneder, Reiner Wittkowski
Avec la collaboration de Kurt Breitbach, Reinhard Eder, Carsten Faulh-Hassek, Claus Patz
Allemagne / Germany • Lang. De
Ed. Verlag Eugen Ulmer



● **“Analyse du vin. Examen et évaluation”**, s’adresse à tous ceux qui veulent analyser, comprendre et évaluer les vins. Conçu comme un ouvrage de référence sur le rôle des composés et leur analyse, il offre une grande quantité de détails et d’informations techniques. Les sept auteurs ont travaillé avec une approche scientifique rigoureuse clairement retranscrite et illustrée de nombreux exemples.

● **“Wine Analysis. Review and Evaluation”**, is intended for anyone who wants to analyze, understand and evaluate wines. Designed as a reference book on the role of compounds and their analysis, it offers a plethora of detail and technical information. The seven authors worked with a rigorous scientific approach, clearly transcribed and illustrated with numerous examples.



CATÉGORIE ŒNOLOGIE

Oenology category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION



Advances in Grape and Wine Biotechnology
Coord. Antonio Morata, Iris Loira
Espagne / Spain • Lang. En
Ed. IntechOpen



● **Advances in Grape and Wine Biotechnology** is a collective work of sixty contributors, which addresses different issues related to the technological and biotechnological management of vineyards and winemaking. It focuses on recent advances and opens an original perspective on vine and winery technologies. The book is also in open access online (downloadable pdf).

● **“Progrès de la biotechnologie du raisin et du vin”** est un ouvrage collectif de soixante contributeurs qui aborde différentes problématiques liées à la gestion technologique et biotechnologique du vignoble et à la vinification. Il se concentre sur les avancées récentes et ouvre une perspective originale sur les technologies de la vigne et du vin. Le livre est aussi en accès libre sur internet (pdf. téléchargeable).



CATÉGORIE ÉCONOMIE VITIVINICOLE

Vitivinicultural Economy category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION

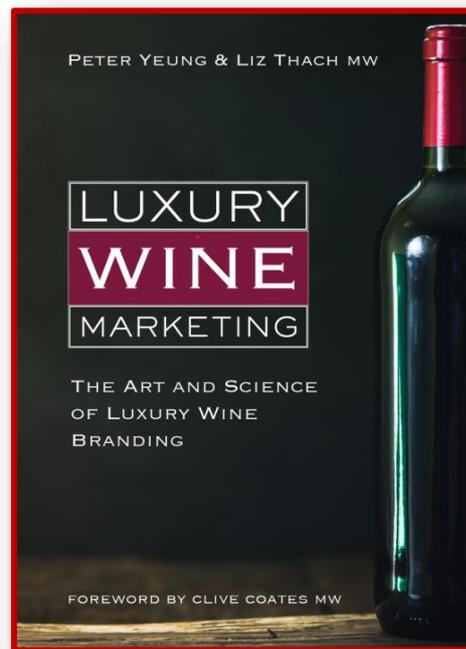


Luxury Wine Marketing • The Art and Science of Luxury Wine

Peter Yeung, Liz Thach

USA • Lang. En

Ed. Infinite Ideas Ltd



● Extensive research has enabled the authors of **Luxury Wine Marketing. The Art and Science of Luxury Wine**, to explain the basics of this specific category of wine. They review very clearly all of its aspects. The exemplary case studies presented in each chapter challenge the reader to assess his/her own knowledge and to understand how theoretical concepts can be applied.

● Des recherches approfondies ont permis aux auteurs de “**Marketing du Vin de luxe. L’art et la Science de l’image de marque du vin de luxe**”, d’expliquer les fondements de cette catégorie spécifique de vins. Ils passent en revue très clairement tous ses aspects. Les études de cas exemplaires exposées dans chaque chapitre, mettent le lecteur au défi d’évaluer ses propres connaissances et de comprendre comment les concepts théoriques peuvent être appliqués.



CATÉGORIE ÉCONOMIE VITIVINICOLE

Vitivinicultural Economy category

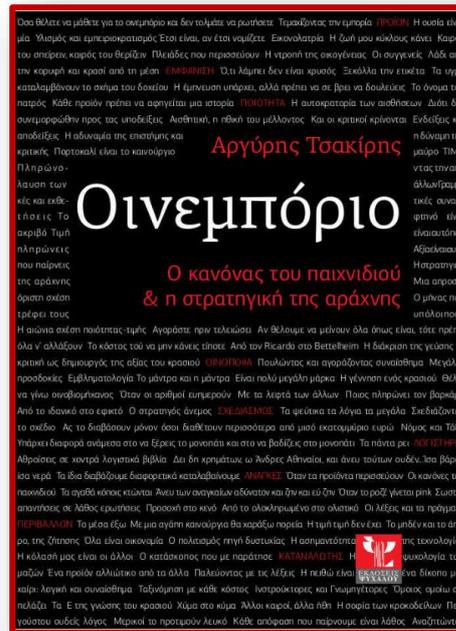
MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION



Οινεμπόριο • Ο κανόνας του παιχνιδιού & η στρατηγική της αράχνης
 (Wine Marketing • The Rule of the Game and the Spider's Strategy)
 Αργύρης Τσακίρης (Argyrios Tsakiris)
 Grèce / Greece • Lang. grec / Greek
 Ed. Philip Psihalos and Co Publishing

● **“Wine Marketing. The Rules of the Game and the Spider Strategy”**, is a systematic approach to wine marketing and to the trade strategies, applied to the environment and real context of Greece. Practical advice, analysis of the modern perception of wine quality, will help meet consumer expectations, and to establish a marketing plan.



● **“Marketing du vin. La règle du jeu et la stratégie de l'araignée”**, est une approche systématique des stratégies de commercialisation et du commerce du vin, appliquée à l'environnement et au contexte réel de la Grèce. Des conseils pratiques, l'analyse de la perception moderne de la qualité du vin, permettront de répondre aux attentes des consommateurs et d'établir un plan marketing.



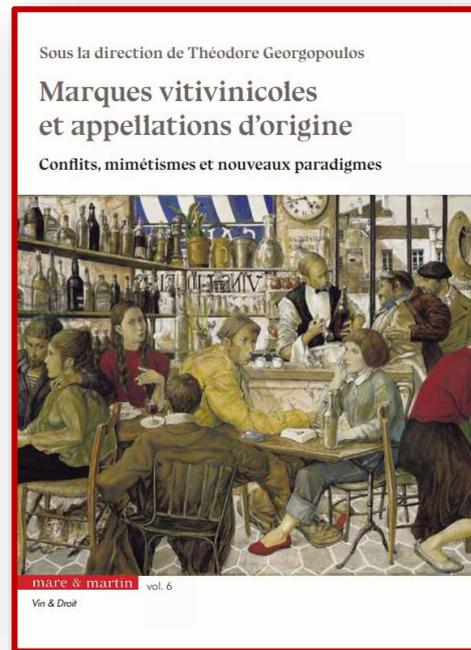
CATÉGORIE DROIT VITIVINICOLE

Vitivinicultural Law category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Marques vitivinicoles et appellations d'origine. Conflits, mimétismes et nouveaux paradigmes
Direction Théodore Georgopoulos
France • Lang. Fr / En
Ed. Les Éditions Mare & Martin



● **Marques vitivinicoles et appellations d'origine. Conflits, mimétismes et nouveaux paradigmes**, est un ouvrage collectif et international, qui traite des deux régimes de réglementation du marché des vins par les marques et par les appellations, dans plusieurs aires géographiques (France, UE, États-Unis, Australie), et met en exergue complémentarité et contradictions qui peuvent exister entre les différents dispositifs juridiques.

● **“Wine Trademarks and Designations of Origin. Conflicts, mimicry and new paradigms”**, is a collective and international work, which deals with the two regimes of regulation of the wine market by wine trademarks and by Designations of Origin, in several geographical areas (France, EU, USA, Australia), and points out complementarity and contradictions that may exist between the different legal systems.



CATÉGORIE DROIT VITIVINICOLE

Vitivinicultural Law category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD

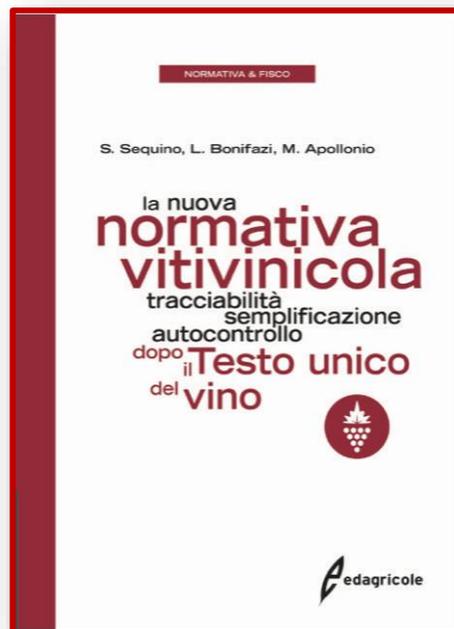


La nuova Normativa Vitivinicola • Tracciabilità, semplificazione, autocontrollo dopo il Testo unico del vino.

Stefano Sequino, Luigi Bonifazi, Massimiliano Apollonio

Italie / Italy • Lang. It

Ed. Edagricole • Edizioni Agricole di New Business Media srl



● **“La nouvelle réglementation sur le vin. Traçabilité, simplification, auto-contrôle après la loi consolidée sur le vin”**, traite de la législation vitivinicole et de ses aspects multiformes, raconte l’histoire de son évolution.

Le texte très complet apporte une vision générale et détaillée du cadre juridique vitivinicole européen; outil essentiel pour les professionnels de la filière.

● **“The new Wine Regulations. Traceability, simplification, self-control after the Consolidated Wine Law”**, deals with wine legislation and its multifaceted aspects, tells the story of its development. The very complete text provides a general and detailed vision of the European wine-growing legal framework: an essential tool for wine professionals.



CATÉGORIE HISTOIRE

History category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD

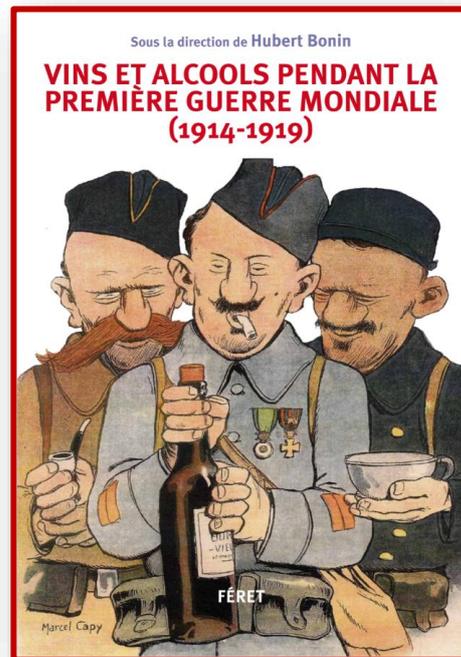


Vins et alcools pendant la Première Guerre Mondiale (1914-1919)

Direction Hubert Bonin

France • Lang. Fr

Ed. Éditions Féret



● **Vins et alcools pendant la Première Guerre Mondiale (1914-1919)** confronte les multiples points de vue de douze contributeurs sur la situation durant la Première Guerre mondiale en France, Algérie, Belgique, Allemagne, Martinique et aux États-Unis : le secteur du vin marqué par la crise du Phylloxéra, la consommation de vins et alcools ; une véritable arme de combat pour les Poilus, et le développement de la mondialisation de la production en parallèle à l'intensification des combats.

● **“Wines and spirits during the First World War (1914-1919)”** confronts the multiple points of view of twelve contributors on the extreme situation during the First World War in France, Algeria, Belgium, Germany, Martinique and United States: the wine sector marked by the Phylloxera crisis, the consumption of wines and alcohols; a real weapon for the “Poilus”, and the development of the globalization in production, in parallel with the increased intensity of fighting.



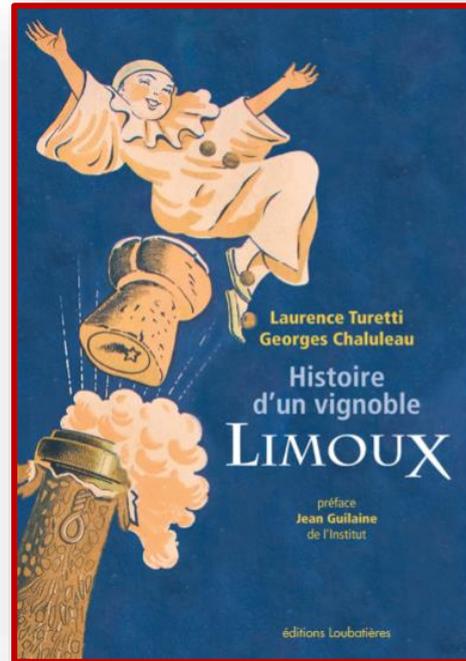
CATÉGORIE HISTOIRE

History category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Histoire d'un vignoble • Limoux
Laurence Turetti, Georges Chaluleau
France • Lang. Fr
Ed. Éditions Loubatières



● **Histoire d'un vignoble. Limoux**, raconte ce vignoble relativement confidentiel par la taille, qui a donné le vin effervescent le plus ancien, reconnu dès la fin du seizième siècle comme symbole de fête, et qui devint une AOC en 1938. Un livre concret, complet, qui dépasse le cadre d'une histoire locale en proposant une réflexion sur le devenir d'un vignoble millénaire.

● **“History of a vineyard. Limoux”**, tells about this vineyard relatively confidential in size, which produced the oldest sparkling wine, recognized at the end of the sixteenth century as a symbol of celebration, and which became “AOC” in 1938. A concrete and complete book that goes beyond the framework of a local history by offering a reflection on the future of a thousand-year-old vineyard.



CATÉGORIE HISTOIRE

History category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION



La Vid y el Vino en el Cono Sur de América.

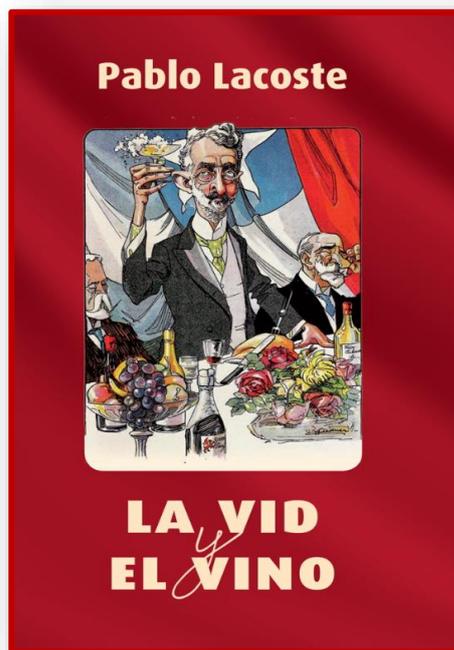
Argentina y Chile (1545-2019)

Pablo Lacoste

Chili / Chile • Lang. Es

Ed. Editorial Inca y Talleres Gráficos

Cooperativa de Trabajo Ltda



● **“La Vigne et le Vin dans le cône sud de l'Amérique : Argentine et Chili (1545-2019)”** raconte l'histoire de la viticulture principalement en Argentine et au Chili, depuis l'arrivée des Espagnols jusqu'à aujourd'hui, dans les contextes économique, social, culturel et politique. L'auteur combine des paragraphes ludiques avec les faits réels de chaque siècle. L'histoire est associée aux découvertes récentes.

● **“Vine and Wine in the Southern Cone of America: Argentina and Chile (1545-2019)”** tells the history of viticulture mainly in Argentina and Chile, from the arrival of the Spanish until today, in economic, social, cultural and political contexts. The author combines playful paragraphs with real facts from each century. History is associated to recent discoveries.



CATÉGORIE BEAUX-ARTS

Fine Arts category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



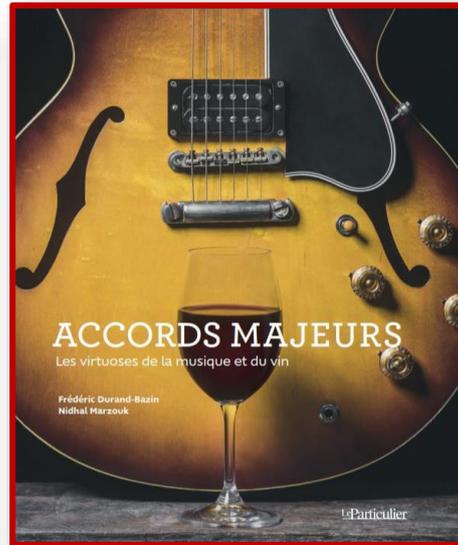
MUSIQUE / Music

Accords majeurs • Les virtuoses de la musique et du vin

Frédéric Durand-Bazin, Nidhal Marzouk
(Photographies)

France • Lang. Fr

Ed. Éditions Le Particulier



● **Accords majeurs. Les virtuoses de la musique et du vin**, est un livre à lire et à écouter grâce à une playlist des compositions musicales que des vigneron musiciens ont choisi pour accompagner la dégustation de leurs cuvées.

L'auteur et le photographe nous font découvrir, au fil de leur périple à travers sept vignobles français, les différentes manières dont des vigneron concilient leur intense activité avec leur passion musicale. Une association fascinante entre l'olfaction, la dégustation des vins et l'écoute de la musique.

● **“Major chords. The virtuosos of music and wine”**, is a book to read and listen thanks to a playlist of musical compositions that winegrowers have chosen to accompany the tasting of their “cuvées”. The author and the photographer show us as they travel through seven French vineyards, how winegrowers combine their intense activity with their musical passion. A fascinating association between the wines olfaction and tasting, and listening to music.



CATÉGORIE BEAUX-ARTS

Fine Arts category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION



SITE WEB / Website

Le Musée virtuel du Vin

The virtual Wine Museum

<https://www.musee-virtuel-vin.fr>

<https://www.musee-virtuel-vin.fr/?lang=en>

Eric Beau (Fondateur, Auteur)

Catherine Delamarre, Anne Freour

(Assistants Iconographie)

Zoé McNamee (Traductrice)

France • Lang. Fr / En



● **Le Site WEB : Le Musée virtuel du Vin** est un outil numérique en accès libre destiné à assurer la promotion de la culture et de l'histoire du vin à travers l'art de toutes les époques et civilisations. Plus de 800 œuvres de 25 pays y sont présentées actuellement, dans un parcours thématique organisé autour de 5 "collections" majeures et 31 "galeries". L'œuvre du mois et des expositions virtuelles animent ce Musée en ligne qui présente une iconographie de qualité.

● **Website: The virtual Wine Museum** is an open-access digital tool intended to promote the culture and history of wine through the art of all eras and civilizations. More than 800 works of art from 25 countries are presented there at the moment, in a thematic way organized around 5 major "collections" and 31 "galleries". The masterpiece of the month and virtual exhibitions animate this online museum which presents a qualitative iconography.



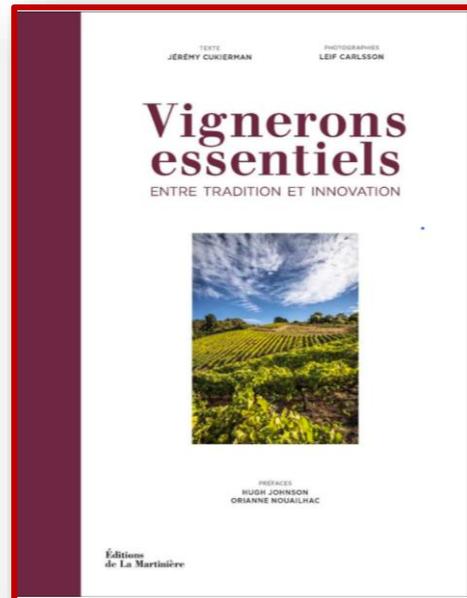
CATÉGORIE DÉCOUVERTE ET PRÉSENTATION DES VINS

Discovering and Presenting Wines category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Vignerons essentiels • Entre tradition et innovation
Jérémy Cukierman, Leif Carlsson (Photographies)
France • Lang. Fr
Ed. Éditions de La Martinière



● **Vignerons essentiels. Entre tradition et innovation**, est un merveilleux voyage, une leçon de vie et de dégustation de vin. La plume cultivée, élégante, dynamique, décrit les éléments de la personnalité de 26 vignerons de 11 pays des deux hémisphères. Elle permet au lecteur de rentrer dans l'intimité de ces vignerons qui élaborent des vins d'exception. Le tout est agrémenté de commentaires de dégustation de vins à faire rêver les professionnels comme les néophytes.

● **“Essential winegrowers. Between tradition and innovation”**, is a marvelous travel, a lesson in life and wine tasting. The cultivated, elegant, dynamic prose describes the elements of the personality of 26 winegrowers from 11 countries in the two hemispheres. It allows the reader to enter the intimacy of these winegrowers who produce exceptional wines. Everything is complemented by dream-like wine tasting comments for professionals and neophytes alike.



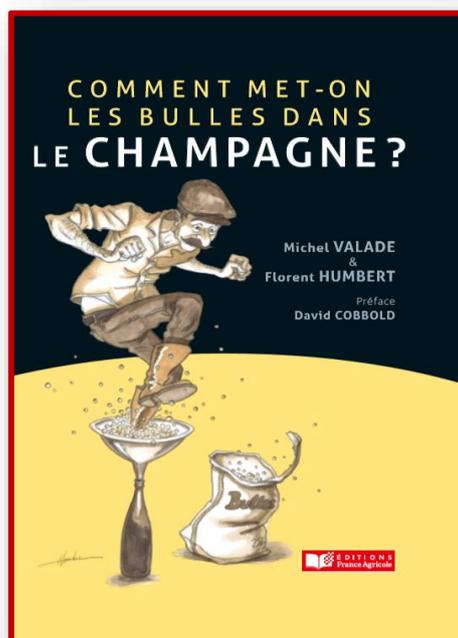
CATÉGORIE DÉCOUVERTE ET PRÉSENTATION DES VINS

Discovering and Presenting Wines category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Comment met-on les bulles dans le champagne ?
Michel Valade, Florent Humbert (Illustration)
France • Lang. Fr
Ed. Éditions France Agricole GFA



● **Comment met-on les bulles dans le champagne ?** explique de façon inédite l'histoire, la culture et la vinification du champagne avec précision et méthode, sans polémique ni austérité scientifique ou technique. Un clin d'œil humoristique y est apporté par les illustrations pertinentes. 38 années d'expérience en Champagne ont permis à l'auteur non seulement de maîtriser le sujet dans sa globalité mais aussi de connaître le public désireux de découvrir un vin mythique.

● **“How do we put bubbles in “champagne”?** explains the history, culture and winemaking of “champagne” in an unprecedented way, with precision and method, without neither controversy nor scientific or technical austerity. Relevant illustrations add a humorous wink. 38 years of experience in Champagne have allowed the author not only to master the subject in its entirety but also to know the public eager to discover a mythical wine.



CATÉGORIE DÉCOUVERTE ET PRÉSENTATION DES VINS

Discovering and Presenting Wines category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION

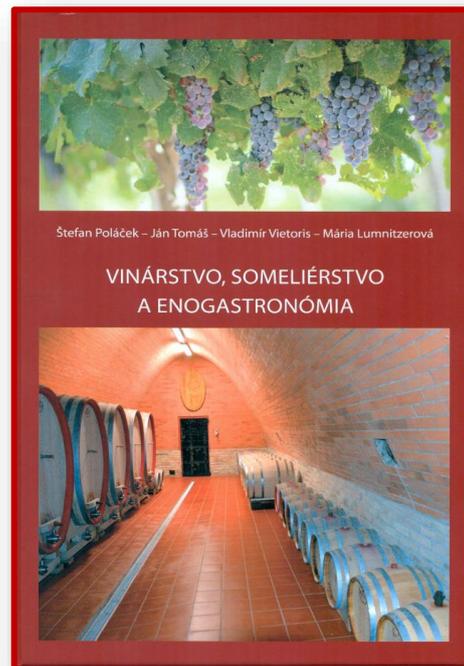


Vinárstvo, someliérstvo a enogastronómia

Štefan Poláček, Ján Tomáš, Vladimír Vietoris, Mária Lumnitzzerová

Slovaquie / Slovakia • Lang. slovaque / Slovak

Ed. Slovenská Poľnohospodárska Univerzita, Nitra



● **“Viticulture, sommellerie et œnogastronomie”** est un ouvrage complet, parfaitement didactique. Il propose à la fois les principes théoriques de la technologie de production du vin et des équipements, et aborde aussi l’expérience pratique, l’histoire, la description détaillée des cépages du pays, les réglementations, les vins à l’international et l’association vin et gastronomie.

● **“Viticulture, sommelier and enogastronomy”** is a complete work, perfectly didactic. It presents the theoretical principles of wine production technology and equipment, and also addresses practical experience, history, the detailed description of the country's grape varieties, regulations, international wines and the pairing of wine with gastronomy.



CATÉGORIE VINS ET TERRITOIRES

Wines and Territories category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD

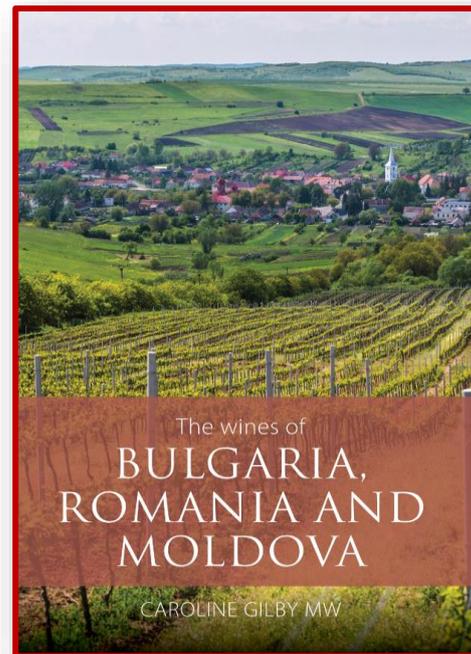


The wines of Bulgaria, Romania and Moldova

Caroline Gilby

Royaume-Uni / UK • Lang. En

Ed. Infinite Ideas Ltd



● **The wines of Bulgaria, Romania and Moldova** is a work that elegantly balances ethnographic, archaeological, economic, political and commercial influences on culture, gastronomy, wines and the situation of the wine trade in these three countries, both nationally and internationally.

The world of wine is looking for hidden treasures and the author tells us with lucidity that these wine-growing countries have a lot to offer.

● **“Les vins de Bulgarie, Roumanie et Moldavie”** est un ouvrage qui équilibre élégamment les influences ethnographiques, archéologiques, économiques, politiques et commerciales sur la culture, la gastronomie, les vins et la position de l'industrie du vin de ces trois pays, tant au niveau national qu'international. Le monde du vin cherche des trésors cachés et l'auteure nous expose avec lucidité que ces pays viticoles ont beaucoup à offrir.



CATÉGORIE VINS ET TERRITOIRES

Wines and Territories category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



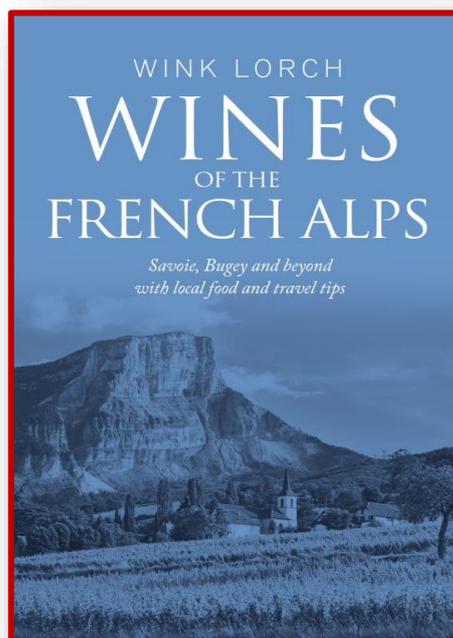
Wines of the French Alps: Savoie, Bugey and beyond with local food and travel tips

Wink Lorch

Photographies : Mick Rock, Brett Jones, Jérôme Genée...

Royaume-Uni / UK • Lang. En

Ed. Wine Travel Media



● **Wines of the French Alps: Savoie, Bugey and beyond with local food and travel tips**, brings an unprecedented external vision on the wines of this mountainous region. The book proposes a tasty mix of enthusiasm, precise and pragmatic knowledge: from vineyard management and wine production, to the table, including the territory and people. A successful “tour de force” in the wines and their territory presentation!

● **“Vins des Alpes françaises : Savoie, Bugey et au-delà avec cuisine locale et conseils de voyage”**, apporte un regard extérieur et inédit sur les vins de cette région montagneuse. Le livre propose un savoureux mélange d’enthousiasme, de connaissances précises et pragmatiques : depuis la gestion de la vigne et la production de vin, jusqu’à la table, sans oublier le territoire et les hommes. Un tour de force réussi pour la présentation des vins d’un territoire !



CATÉGORIE VINS ET TERRITOIRES

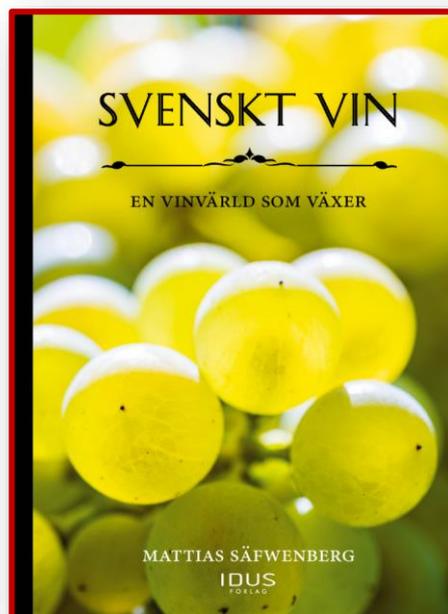
Wines and Territories category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION



Svenskt Vin • en vinvärld som växer
Mattias Säfwenberg
Marielle Stensson (Photographies)
Suède / Sweden • Lang. suédois / Swedish
Ed. Idus Förlag AB



● **“Swedish Wine. A wine world that is growing”**, is the 1st book of its kind conceived in a modern design. The pictures contribute as much as the text to convey the intention of the author who describes with humility, but also with precision the Swedish grape varieties and wine, the training and the emergence of a new wine country in which very different conditions apply compared to traditional wine countries.

● **“Le vin suédois. Un monde viticole en pleine croissance”**, est un 1^{er} livre du genre conçu dans un design moderne. Les images contribuent autant que le texte à transmettre l'intention de l'auteur qui décrit avec humilité, mais également avec précision les cépages et le vin suédois, la formation et l'émergence d'un nouveau pays viticole dans lequel des conditions très différentes s'appliquent par rapport aux pays viticoles traditionnels.



CATÉGORIE MONOGRAPHIES ET ÉTUDES SPÉCIALISÉES

Monographs and Specialised Studies category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Clos, un patrimoine viticole
Dans l'intimité de 27 clos
Benjamin Darreau, Philippe Toinard
Thibaut Voisin (Photographies)
France • Lang. Fr
Ed. Éditions de La Martinière



● **Clos, un patrimoine viticole.** **Dans l'intimité de 27 clos**, est un ouvrage inédit, prestigieux, sur des vins d'exception produits dans des sites remarquables. Les propriétaires et exploitants de vingt-sept clos partagent l'histoire de ces lieux privilégiés, où la magie opère dans une atmosphère particulière. Ils racontent les spécificités de chaque parcelle et révèlent les savoir-faire mis en œuvre pour obtenir ces vins prisés dans le monde entier pour leur rareté et leur goût à nul autre pareil.

● **“Clos”, a wine heritage. In the intimacy of 27 “clos”,** is a unique, prestigious work on exceptional wines produced in remarkable sites. The owners and wine growers of twenty-seven “clos” share the history of these privileged places, where the magic operates in a special atmosphere. They tell the specifics of each vineyard plot and reveal the know-how required to obtain these wines prized around the world for their rarity and taste like no other.



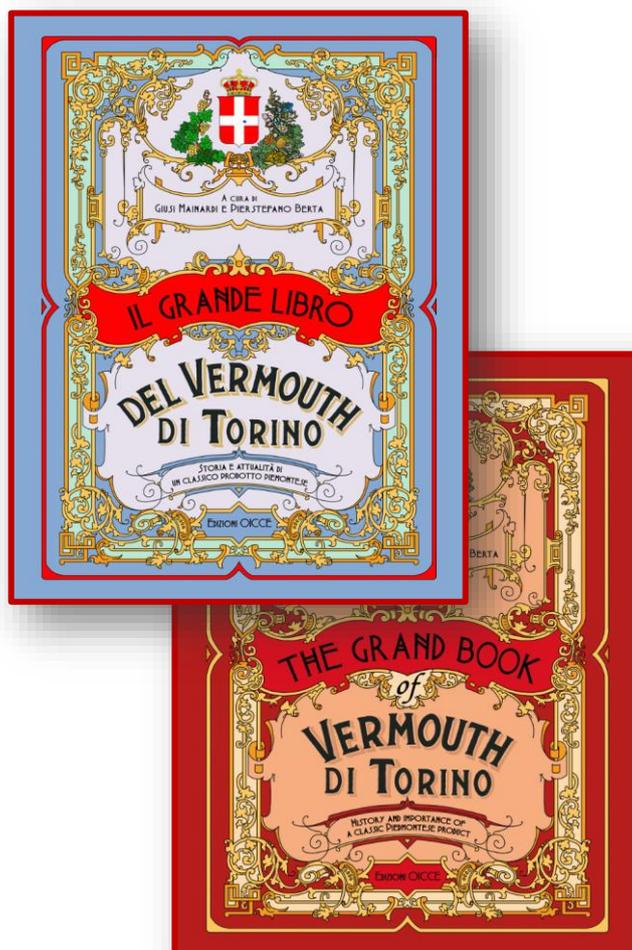
CATÉGORIE MONOGRAPHIES ET ÉTUDES SPÉCIALISÉES

Monographs and Specialised Studies category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Il grande libro del Vermouth di Torino
The grand Book of Vermouth di Torino
Coord. Giusi Mainardi
& Pierstefano Berta
Italie / Italy • Lang. It • lang. En
Ed. Edizioni OICCE



● **The grand Book of Vermouth di Torino** tells the story of a refined and prestigious, particular and highly reputed product that is rightly recognised as one of Piedmont's finest. The fourteen authors have combined historical skills (the origins of Vermouth), methods of production and analysis, economy (branding and marketing), culture and lifestyle.

● **“Le grand livre du Vermouth de Turin”** raconte l'histoire d'un produit raffiné et prestigieux, particulier et réputé, reconnu à juste titre comme l'un des meilleurs du Piémont. Les quatorze auteurs ont habilement combiné histoire (l'origine du Vermouth), méthodes de production et d'analyse, économie (image de marque et marketing), culture et style de vie.



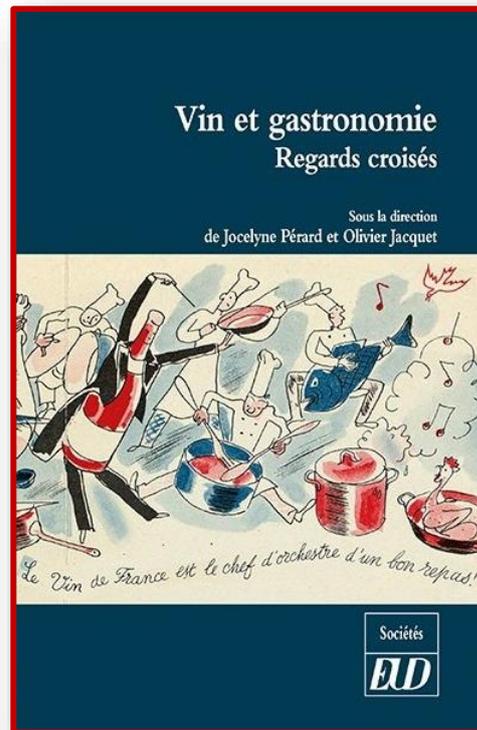
CATÉGORIE ACTES DE SYMPOSIA

Symposia Proceedings category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Vin et gastronomie • Regards croisés
Direction Jocelyne Pérard, Olivier Jacquet
France • Lang. Fr
Éditions Universitaires de Dijon • EUD



● **Vin et gastronomie. Regards croisés**, est une étude de cas à grande échelle issue d'un colloque international pluridisciplinaire. En croisant les regards de vingt-huit contributeurs, l'ouvrage aborde les liens parfois très fusionnels entretenus entre le vin et la gastronomie du Moyen Âge à nos jours, ainsi que les enjeux touristiques et économiques de cette alliance : un instantané surtout français avec toutefois une ouverture sur la Chine, la Rioja et Israël...

● **“Wine and gastronomy. Interbreed looks”**, is a large-scale case study resulting from an international and multidisciplinary conference. By crossing the views of twenty-eight contributors, the book addresses the sometimes very fusional links maintained between wine and gastronomy from the Middle Ages to the present day, and the tourist and economic challenges of this alliance: a mainly French snapshot, with a brief extension on China, Rioja and Israel ...



CATÉGORIE ACTES DE SYMPOSIA

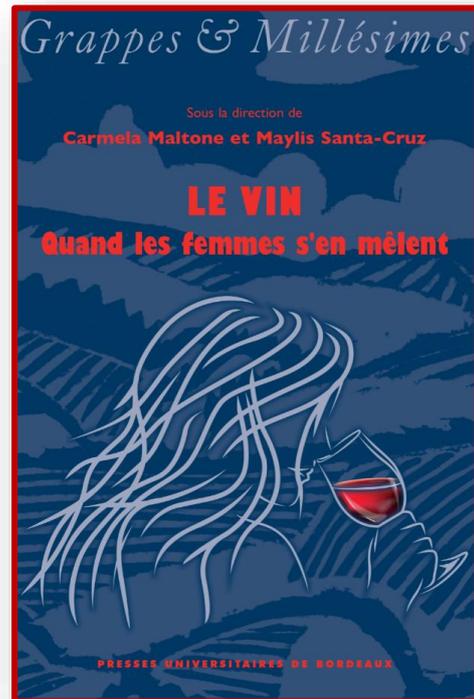
Symposia Proceedings category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION



Le vin : quand les femmes s'en mêlent
Direction Carmela Maltone, Maylis Santa-Cruz
France • Lang. Fr
Presses Universitaires de Bordeaux • PUB



● **Le vin : quand les femmes s'en mêlent** est un ouvrage collectif de type universitaire, résultat d'une conférence et de tables rondes, qui nous fait découvrir la part et le rôle des femmes dans neuf pays : de l'Europe aux Amériques en passant par la Russie, la Chine et le Japon, le vin se conjugue aujourd'hui au féminin. La démonstration réalisée pour chaque pays englobe les critères historique, religieux et économique, les professions, les images et les rêves associés au vin.

● **“Wine: when Women get involved”** is a collective scholarly work resulting from a conference and panels presenting the part and role of women in nine countries: from Europe to America, but also in Russia, China and Japan, wine is now now also about women. The demonstration carried out for each country encompasses historical, religious and economic criteria, professions, images and dreams associated with wine.

 **CATÉGORIE MANUEL ENCYCLOPÉDIQUE**
Encyclopedic Manual category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



La Sommellerie de Référence
Paul Brunet
France • Lang. Fr
Ed. Éditions BPI



● **La Sommellerie de Référence** est une présentation exhaustive de tous les aspects liés à la connaissance de la vigne et du vin : les 22 vignobles français les plus importants, les vins étrangers de plus de 66 pays, les accords vins et mets, l’approche professionnelle de la sommellerie, les eaux-de-vie et les liqueurs, les autres boissons présentées au restaurant ainsi que l’approvisionnement, le stockage et la commercialisation : tous les éléments contribuent à faire de cet ouvrage d’une vie consacrée à la sommellerie, un véritable manuel de référence.

● **“Sommellerie de Référence”** is an exhaustive presentation of all aspects related to knowledge of the vine and wine: the 22 most important French wine regions, wines from more than 66 other countries, wine and food pairings, the professional approach to “sommellerie”, spirituous beverages, other drinks presented in the restaurant as well as supply, storage and marketing: all the elements contribute to making this work of a lifetime devoted to “sommellerie”, a real reference manual.



CATÉGORIE VITIVINICULTURE DURABLE

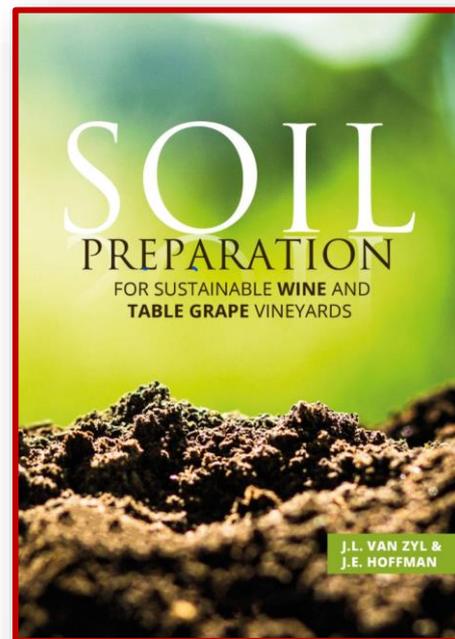
Sustainable Vitiviniculture category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



Soil Preparation for Sustainable Wine and Table Grape Vineyards

Johan L. van Zyl, J. Eduard Hoffman
Afrique du Sud / South Africa • Lang. En
Ed. Winetech



● **Soil Preparation for Sustainable Wine and Table Grape Vineyards** explains the composition of South African terroir in a historical and current context, the national efforts and experimentation in the face of environmental conditions, and gives excellent methodologies of diagnosis and planning, in order to prepare the soil and ensure optimal growth and harvest of the vine. That can be easily transferred to many other regions of arid and semi-arid zones, as well as regions depending on irrigation.

● **“Préparation du sol pour des vignobles durables de production de vin et de raisin de table”** explique la composition du sol du vignoble en Afrique du Sud dans un contexte historique et actuel, les efforts nationaux et l’expérimentation face aux conditions environnementales, et donne d’excellentes méthodologies de diagnostic et de planification, pour préparer le sol et assurer croissance et récolte optimales de la vigne. Cela peut être facilement transférable à de nombreuses autres régions des zones arides et semi-arides, et à celles qui dépendent de l’irrigation.



CATÉGORIE VITIVINICULTURE DURABLE

Sustainable Vitiviniculture category

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



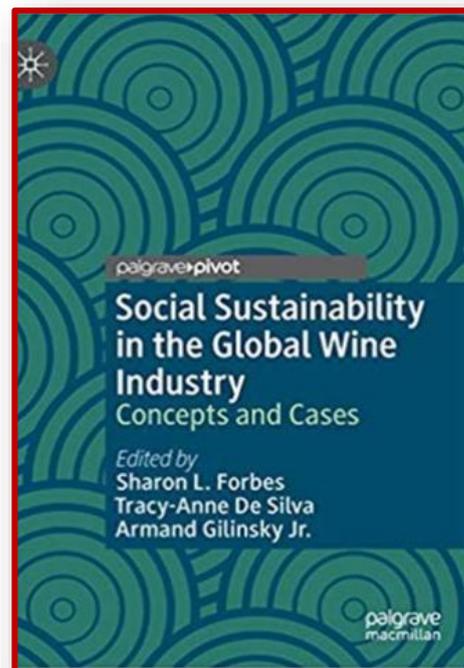
Social Sustainability in the Global Wine Industry.

Concepts and cases

Coord. Sharon L. Forbes, Tracy-Anne De Silva, Armand Gilinsky Jr.

USA • Lang. En

Ed. Palgrave MacMillan



● **Social sustainability in the Global Wine Industry. Concepts and cases**, examines the social dimension of sustainability in the wine industry. Contributors explore topics such as philanthropy, poverty, natural disasters, communication and wine tourism from a global perspective, using research and case studies on developed and developing countries, primarily in the countries of the new wine world (Argentina, Australia, New Zealand, South Africa, USA).

● **“Durabilité sociale dans l’industrie mondiale du vin. Concepts et cas”**, examine la dimension sociale de la durabilité dans l’industrie du vin. Les contributeurs explorent des sujets de la philanthropie, la pauvreté, les catastrophes naturelles, la communication et l’œnotourisme dans une perspective mondiale, à l’aide de recherches et d’études de cas portant sur les pays développés et en voie de développement; principalement dans les pays du nouveau monde du vin (Argentine, Australie, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, États-Unis).



CATÉGORIE VITIVINICULTURE DURABLE

Sustainable Vitiviniculture category

MENTION SPÉCIALE DE L'OIV 2020

OIV SPECIAL MENTION

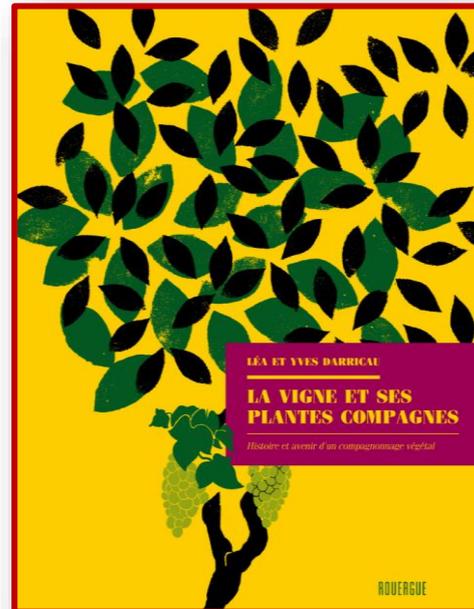


La Vigne et ses plantes compagnes • Histoire et avenir d'un compagnonnage végétal

Léa Darricau, Yves Darricau

France • Lang. Fr

Éditions Du Rouergue



● **La Vigne et ses plantes compagnes. Histoire et avenir d'un compagnonnage végétal**, est un vibrant plaidoyer pour un retour à une forte “promiscuité” de la vigne avec d'autres espèces végétales. Les auteurs expliquent avec passion l'intérêt de la biodiversité et de la complémentarité des espèces pour la santé des sols et de la vigne. Sur la base des fondements historiques et de savoir-faire collectifs, ils proposent de créer un compagnonnage moderne qui s'inscrira dans la durabilité, et permettra d'aider la vigne à lutter contre le réchauffement climatique.

● **“The Vine and its companion plants. History and future of companion planting”**, is a vibrant plea for a return to a strong “promiscuity” of the vine with other plant species. The authors passionately explain the importance of biodiversity and the complementarity of species for the health of the soil and the vine. Based on historical foundations and collective know-how, they propose to create a modern companionship that will be part of sustainability, and will help the vine to fight against climatic warming.



PUBLICATION TECHNIQUE MULTI CATÉGORIES

Technical Publication Multi categories

PRIX de l'OIV 2020 OIV AWARD



SITE WEB / Website

IVES Revue Technique, vigne et vin

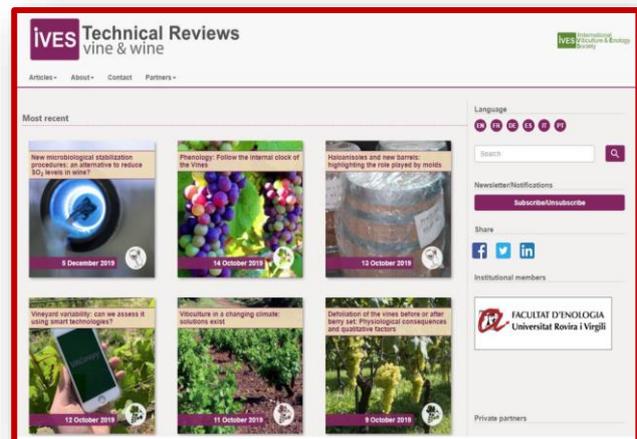
IVES Technical Reviews, Vine and Wine

<https://ives-technicalreviews.eu/>

Jean-Philippe Roby, Damian Martin,
Julien Dumercq

INTERNATIONAL • Lang. En / Fr / De / Es / It / Pt

Publication IVES • International Viticulture &
Enology Society



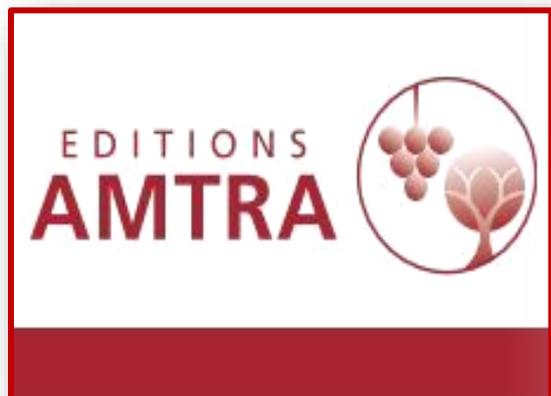
● **Le Site WEB IVES Revue Technique, vigne et vin** est un accès direct et gratuit à la connaissance scientifique de pointe : résultats de recherches, revues techniques, actes de Colloques et Congrès, sur les sujets qui concernent directement les professionnels de la filière vigne et vin du monde entier dans leur quotidien : de la viticulture à l'œnologie en passant par l'économie, la sociologie et la santé.

● **Website IVES Technical Reviews, Vine and Wine** provides direct and free access to the most cutting-edge scientific knowledge: research results, technical reviews proceedings of Conferences and Congresses, on subjects that directly impact professionals in the vine and wine sector around the world in their daily lives : from viticulture to enology, including economics, sociology and health.



MAISONS D'ÉDITION : LA RECONNAISSANCE DU JURY DES PRIX DE L'OIV 2020

Publishing Houses: the Acknowledgement of the OIV Award Jury



Éditions AMTRA
Suisse

● Les **Éditions AMTRA** : Association pour la Mise en valeur des Travaux de la Recherche Agronomique, en Suisse, ont été dirigées de 2007 à 2019 par *Judith Auer*. Son engagement, sa rigueur et sa précision ont été les garants d'un haut niveau qualitatif éditorial dans les publications de l'AMTRA. Chaque ouvrage présenté depuis 2011 a obtenu la récompense du Jury des Prix de l'OIV. Madame *Edmée Rembault-Necker* a succédé à Madame *Auer*.

● The “**AMTRA Editions**”: Association for the Development of Agronomic Research Work in Switzerland, were managed from 2007 to 2019 by *Judith Auer*. His commitment, thoroughness and precision have guaranteed a high level of editorial quality in AMTRA's publications. Each work presented since 2011 was rewarded by the OIV Award Jury. Mrs. *Edmée Rembault-Necker* has succeeded to Mrs. *Auer*.



MAISONS D'ÉDITION : LA RECONNAISSANCE DU JURY DES PRIX DE L'OIV 2020

Publishing Houses: the Acknowledgement of the OIV Award Jury



**Éditions Féret
France**

● Les **Éditions Féret** implantées à Bordeaux depuis 1812 sont spécialisées dans le domaine du vin : de la production à la consommation, de l'achat à la dégustation.

La 19^e édition de l'ouvrage phare "Bordeaux et ses Vins" a reçu la Mention spéciale de l'OIV en 2015.

Les Éditions Féret ont été particulièrement fidèles aux Prix de l'OIV, et ont obtenu de nombreuses récompenses du Jury des Prix de l'OIV depuis plusieurs décennies.

En 2019 *Stéphane Zittoun* a succédé à *Bruno Boidron* à la Direction de Féret, qui "prend le virage du numérique".

● "**Éditions Féret**" were established in Bordeaux in 1812, and are specialized in the wine sector: from production to consumption, from purchase to tasting. The 19th edition of the flagship work "Bordeaux et ses Vins" received the Special Mention of the OIV in 2015.

The Féret Editions were particularly loyal to the OIV Awards, and obtained numerous rewards from the OIV Award Jury for several decades. In 2019 *Stéphane Zittoun* took over from *Bruno Boidron* at the direction of Féret, "taking the digital turn".



MAISONS D'ÉDITION : LA RECONNAISSANCE DU JURY DES PRIX DE L'OIV 2020

Publishing Houses: the Acknowledgement of the OIV Award Jury



Éditions de La Martinière La Martinière Groupe France

● Les **Éditions de La Martinière** ont été créées en 1992 et comptent aujourd'hui parmi les plus importants groupes de l'Édition française. Les Éditeurs du Groupe sont présents également en Allemagne et aux États-Unis. Depuis 2010, cinq ouvrages dont le travail éditorial exceptionnel réalisé en a fait incontestablement de "Beaux livres", ont été récompensés par le Jury des Prix de l'OIV. Pour l'Édition 2020 des Prix de l'OIV, les deux ouvrages présentés par la Maison d'Édition ont obtenu le Prix de l'OIV, ce qui est tout à fait exceptionnel.

● "**Editions de La Martinière**" was created in 1992 and are today one of the most important group in the French Publishing sector. The "*Editeurs du Groupe*" are also present in Germany and the United States. Since 2010, five books, whose exceptional editorial work has undoubtedly made them "Fine books", have been awarded by the OIV Award Jury. For the 2020 Edition of the OIV Awards, the two books presented by the Publishing House are granted the OIV Award, which is quite exceptional.



MAISONS D'ÉDITION : LA RECONNAISSANCE DU JURY DES PRIX DE L'OIV 2020

Publishing Houses: the Acknowledgement of the OIV Award Jury



**Verlag Eugen Ulmer
Allemagne**

● La **Maison d'Édition Eugen Ulmer** fondée en 1868 à Stuttgart en Allemagne retrace 150 ans d'édition liée à la nature, l'horticulture, l'agriculture et la viticulture. La volonté d'*Eugen Ulmer*, le fondateur récompensé par le roi de Wurtemberg en 1905 pour ses services en tant qu'éditeur, est toujours respectée aujourd'hui : rendre les résultats de la recherche scientifique accessibles dans des publications soigneusement adaptées au public visé. Les ouvrages présentés aux Prix de l'OIV depuis 2015 ont tous été récompensés par le Jury des Prix de l'OIV.

● The **Eugen Ulmer Publishing House**, founded in 1868 in Stuttgart, Germany, traces 150 years of publishing related to nature, horticulture, agriculture and viticulture. The will of *Eugen Ulmer*, the founder rewarded by the King of Württemberg in 1905 for his services as Publisher, has been respected to this day: to make the results of scientific research accessible in publications carefully tailored to the target audience. The works presented for the OIV Awards since 2015 have all been awarded by the OIV Award Jury.



Organisation Internationale de la Vigne et du Vin

Secrétariat du Jury des Prix

jurydesprix@oiv.int

35 rue de Monceau

75008 Paris

www.oiv.int

