

LE CATEGORIE DEI PREMI DELL'OIV



2010

La Giuria dei Premi dell'OIV aggiunge tre nuove categorie a quelle definite « scientifiche » al fine di poter valutare l'offerta di opere provenienti dai seguenti settori:

6- « Scoperta e Presentazione dei Vini »

per le opere di divulgazione a carattere didattico,

7- « Vino e Territorio » dedicata alla descrizione dei vini e dei vigneti nel mondo,

8- « Vini e Pietanze » per sviluppare un approccio ragionato al consumo di vino.

2016

La Giuria dei Premi dell'OIV accetta lo strumento digitale interattivo per le prime 5 categorie:

1- Viticoltura,

2- Enologia,

3- Economia e Diritto vitivinicoli,

4- Storia, Letteratura e Belle Arti,

5- Vino e Salute.

2018

La Giuria dei Premi dell'OIV crea una nuova categoria dei Premi dell'OIV:

« **Vitivinicoltura sostenibile** ».

Questa undicesima categoria riguarda un ambito di grande preoccupazione per gli esperti dell'Organizzazione. Risponde inoltre alla crescente offerta di opere incentrate sullo sviluppo sostenibile nell'ambito della vitivinicoltura.

2020

La Giuria del Premio OIV istituisce una nuova categoria:

«Edizione critica» al fine di promuovere la ripubblicazione di vecchi testi originali e il loro studio da parte dei ricercatori.

- **Viticoltura**
- **Vitivinicoltura sostenibile**
- **Enologia**
- **Economia e/o Diritto Vitivinicoli**
- **Storia, Letteratura e/o Belle Arti**
- **Vino e Salute**
- **Scoperta e Presentazione dei Vini**
- **Vini e Territori**
- **Vini e Pietanze**
- **Monografie e Studi Specializzati**
- **Atti di Simposi, Dizionari, Enciclopedie, Lessici, Atlas, Manuali di Insegnamento**
- **Edizione Critica**