



**1930-2020**

**90 años de HISTORIA de los PREMIOS de la OIV**

---



Una evolución permanente de las **categorias** y **galardones**, vinculada con la actividad de la OIV y con la adaptación a las publicaciones sobre la vid y el vino en todo el mundo.

• En el momento de su creación en 1930, el “Premio de la Oficina Internacional del Vino”\* tuvo como objetivo premiar 3 categorías diferentes de publicación, mediante la atribución de una suma de dinero destinada a alentar la investigación.

- 1.<sup>a</sup>) “el estudio de los asuntos relativos a la química vinícola y a la enología”,
- 2.<sup>a</sup>) “el mejor trabajo original sobre un procedimiento que permitiera desacelerar la adición de azúcares a los mostos y vinos”,
- 3.<sup>a</sup>) “los mejores trabajos relativos al vino”.\*



Un billete de 1000 francos franceses de la década de 1930

Prix de 250 francs

Prix de 500 francs

Prix de 1.000 francs

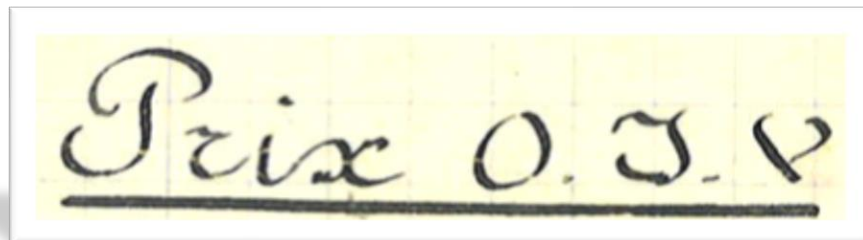
prix de 15.000 francs

Plaquettes de bronze.

Propositions pour les Prix d'encouragement  
de l'Office International du Vin

• En **1932**, se atribuyó a un autor un “**premio especial**”, fuera de los “**premios de estímulo**”, por “el conjunto de sus trabajos”.

- Una **interrupción del concurso** tuvo lugar durante la Segunda Guerra Mundial, a partir de **1938 y hasta 1945**. Los autores que hubiesen respondido a la convocatoria a candidaturas publicada en los Boletines de la Oficina Internacional del Vino en **1939 y 1940** serían premiados **1946**.



\* En el momento de su creación el 29 de noviembre de 1924, la OIV era la “Oficina Internacional del Vino”. A continuación, pasó a denominarse la “Oficina Internacional de la Viña y el Vino”. Refundada mucho después, el 3 de abril de 2001, la Oficina se convirtió en la “Organización Internacional de la Viña y el Vino”. Archivos del Boletín de la Oficina Internacional del Vino: publicación únicamente en idioma francés : Site PANDOR UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE <https://pandor.u-bourgogne.fr/> Vers bulletins de l'OIV : [https://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021\\_00019#!\[\"content\":\[\"FRMSH021\\_00019\\_e0000029\",true,\"\"\]}](https://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00019#![\)



• La convocatoria a candidaturas publicada en 1940 indicaba que los Premios se repartirían en 6 categorías :

- 11.<sup>a</sup>) obras “de propaganda general” : “las mejores obras... dedicadas exclusivamente al vino y que tendrán un carácter original netamente marcado”,
- 2.<sup>a</sup>) “trabajos nuevos de médicos higienistas”,
- 3.<sup>a</sup>) “obras de enología y de técnica vitivinícola”,
- 4.<sup>a</sup>) “obra de conjunto realmente notable por la defensa del vino”,
- 5.<sup>a</sup>) “tesis... que traten sobre el valor nutricional, higiénico y terapéutico del vino, la uva y el zumo de uva”.
- 6.<sup>a</sup>) “perfeccionar... el premio fundado por Grecia”: y galardonar al “autor de un procedimiento industrial destinado a la producción a partir del mosto de uva de un azúcar invertido\* capaz de reemplazar a la\* sacarosa en su mayor medida”.

## INFORMATIONS

### Les prix institués par l'Office International du Vin

L'O. I. V. a fondé et attribue annuellement :

a) dans la limite d'une somme de 20.000 francs, des prix de propagande générale répartis entre les meilleurs travaux, qui auront été soumis à l'Office, consacrés exclusivement au vin et qui auront un caractère original nettement marqué ;

b) dans la limite d'une somme globale de 20.000 francs, des prix destinés à récompenser les travaux nouveaux de médecins hygiénistes qui auront été soumis à l'Office et retenus par lui ;

c) dans la limite d'une somme globale de 20.000 francs, des prix destinés à récompenser les ouvrages d'œnologie et de technicité viti-vinicole ;

d) un grand prix de 20.000 francs à décerner, éventuellement, à une œuvre d'ensemble vraiment remarquable pour la défense du vin ;

e) dans la limite d'un crédit de 20.000 francs, des prix de 3.000 francs à décerner, éventuellement, pour la présentation de thèses devant les Facultés de médecine, Ecoles de pharmacie, Académies, etc..., traitant de la valeur alimentaire, hygiénique et thérapeutique du vin, du raisin et du jus de raisin ;

f) un forfait de 20.000 francs pour parfaire jusqu'à 100.000 francs le prix fondé par la Grèce pour récompenser l'auteur d'un procédé industriel destiné à la production à partir de moût de raisin d'un sucre interverti capable de remplacer la saccharose dans la plus large mesure.

Les prix ne seront attribués qu'à des travaux imprimés et édités dans le cours des deux années précédant l'attribution des prix.

Les lauréats d'une année antérieure ne peuvent pas se représenter à nouveau pour l'attribution d'un prix.

Le Comité Directeur de l'O. I. V. fait examiner, chaque année, par une Commission spéciale des prix, les travaux qui lui sont parvenus antérieurement au 1<sup>er</sup> novembre en 7 exemplaires et attribue les récompenses au cours de sa session de décembre.

Toutefois, en raison des circonstances, ledit délai est prorogé jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 1940.

\*Error en el texto original en francés extraído del Boletín de la Oficina : se trata de *sucré* "inverti" (y no "interverti") y de "le" (y no "la") *saccharose*.

18

INFORMATIONS

Rapport sur l'activité de l'O. I. V.  
pendant la guerre, ainsi que sur son action présente et future

par M. B.-A. SAMARAKIS,  
Secrétaire général de l'O. I. V.

LE PASSÉ ET LA GUERRE

● “Tras la interrupción, que duró 8 años (1938), de la atribución de los Premios de la O.I.V.”, en 1946, se difundió una importante publicidad para la reanudación de los Premios de la O.I.V. y se entregaron los galardones a los “candidatos, de los cuales, la mayoría había presentado su candidatura entre 1939 y 1940...”.

## PRIX DE L'O. I. V.

Par suite de l'interruption, depuis huit ans (1938) de l'attribution des prix de l'O. I. V. et en raison du nombre des candidats, dont la plupart avaient posé leur candidature depuis 1939 et 1940, il a été considéré qu'il convenait de procéder, dès la présente session, à l'examen des ouvrages soumis et à l'attribution des prix.

A ce sujet, il vous sera donné lecture, suivant l'ordre du jour, du procès-verbal de la réunion, sous la présidence de M. le Ministre Capus, le 12 juin dernier, de la Sous-Commission des Prix de l'O. I. V.

Au sujet des Prix de l'O. I. V., nous nous permettons de rappeler ici aussi l'opportunité d'en donner la plus grande diffusion dans tous les Pays.

En ce qui nous concerne, non seulement nous avons publié et continuons de publier l'annonce de ces prix dans le *Bulletin de l'O. I. V.*, mais nous en avons, en outre, fait un tirage à part que nous avons adressé à toute la presse viti-vinicole, ainsi qu'aux différentes Stations, Instituts viti-vinicoles dans les divers pays. Et à la rentrée d'automne, nous comptons reprendre cette diffusion des Prix de l'O. I. V.

● **Palmarés de los Premios de la Oficina Internacional del Vino:**  
 “Premios científicos de la O.I.V. con Medalla”,  
 “Premios de la O.I.V. con Medalla”,  
 “Medalla o Diploma de la O.I.V.”,  
 “Premios de la O.I.V. a título de recompensa”,  
 Y “Diploma de la O.I.V. con felicitación entregado a una casa editorial por su obra artística de edición y propaganda a favor del vino” (ver abajo).

## Diplôme de l'O. I. V.

Editions Delmas : diplôme de l'O. I. V., avec félicitations pour son œuvre artistique d'édition et de propagande en faveur du vin.

\*  
\* \*

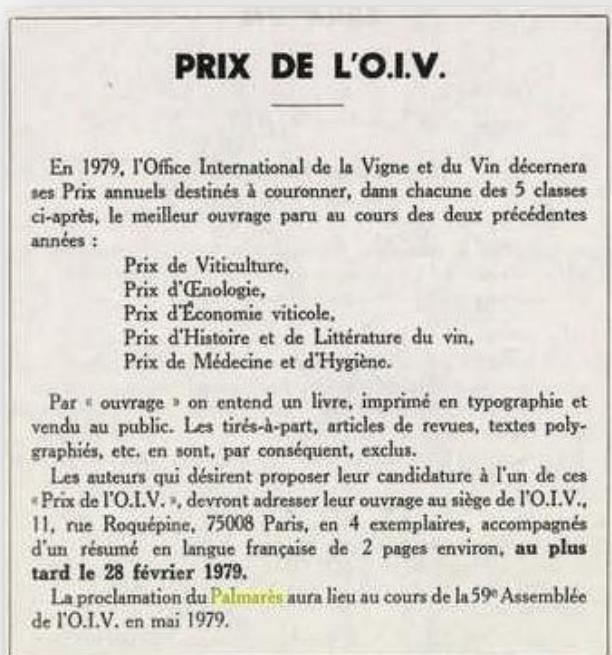
\*[https://pandor.u-bourgogne.fr/img-viewer/BOIV/BOIV\\_1946\\_07\\_n185/iipviewer.html?base=mets&np=BOIV\\_1946\\_07\\_n185\\_018.jpg&nd=BOIV\\_1946\\_07\\_n185\\_019.jpg&monoid=BOIV\\_1946\\_07\\_n185\\_art02&treq=&vcontext=mets&ns=BOIV\\_1946\\_07\\_n185\\_018.jpg](https://pandor.u-bourgogne.fr/img-viewer/BOIV/BOIV_1946_07_n185/iipviewer.html?base=mets&np=BOIV_1946_07_n185_018.jpg&nd=BOIV_1946_07_n185_019.jpg&monoid=BOIV_1946_07_n185_art02&treq=&vcontext=mets&ns=BOIV_1946_07_n185_018.jpg)

viewer/BOIV/BOIV\_1946\_07\_n185/iipviewer.html?base=mets&np=BOIV\_1946\_07\_n185\_018.jpg&nd=BOIV\_1946\_07\_n185\_019.jpg&monoid=BOIV\_1946\_07\_n185\_art02&treq=&vcontext=mets&ns=BOIV\_1946\_07\_n185\_018.jpg

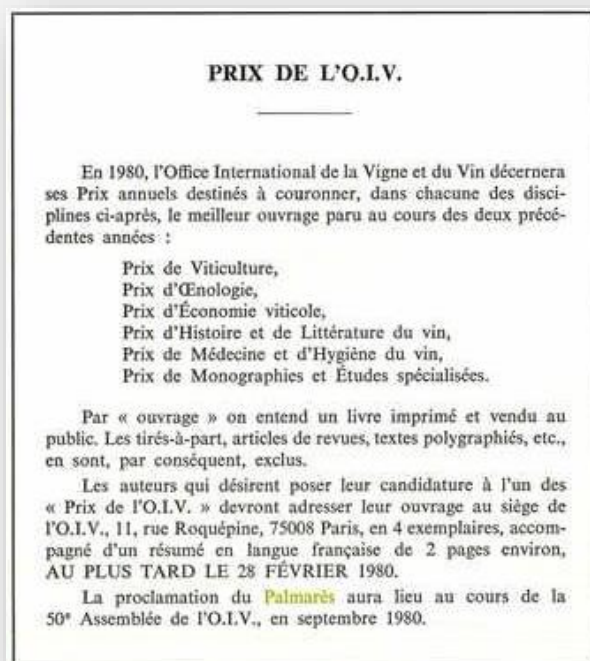
• No se publicó ningún **Palmarès** en 1947, 1949, 1951, 1954, 1956, ni en 1958.

- Prix annuels depuis 1959 et classés en 5 catégories.

• Por lo tanto, los Premios se entregaron cada dos años durante este periodo. Además, una ficha manuscrita indica lo siguiente: “Premios anuales desde **1959** y clasificados en cinco categorías”.



• La convocatoria a candidaturas publicada en el Boletín de la O.I.V. en **1979** indica también **cinco categorías o “clases”**.



• La edición de **1980** indica la creación de una **6.<sup>a</sup> categoría o “disciplina”**: “**Monografías y Estudios especializados**”.



Medalla de Enología entregada en 1983  
(Foto: Prof. Dr. Valeriu V. Cotea)

• En **1981**, se atribuyó un Premio para una obra de “**Economía Vitivinícola**”.

• A partir de **1981**, dejó de entregarse una recompensa en forma de suma de dinero.

A continuación, se recompensaría y alentaría a los autores mediante la entrega de una medalla y un “**Diploma de la Oficina Internacional de la Viña y el Vino**”.



La Medalla de la Oficina Internacional de la Viña y el Vino

- En **1986**, se completa la categoría “**Historia y Literatura**” con “**Bellas Artes**”.

- En **1991**, se atribuyó una “**Mención de excelencia**” a una obra de arqueología sobre el tema de las ánforas.

- En **1992**, las “**Obras audiovisuales**” constituyen una 7.<sup>a</sup> categoría.

El festival Cenovideo obtiene entonces el patrocinio de la OIV.

Las entregas de premios tienen lugar en la sede de la OIV. Se atribuyeron nueve galardones en esta 7.<sup>a</sup> categoría el primer año, después entre uno y cuatro premios, y hasta tres menciones especiales cada año hasta 2004.

A continuación, la OIV ha sido siempre miembro del Jurado del Festival que volvería a realizarse bajo el patrocinio de la OIV a partir de 2015.



- En **1995** se atribuyeron varias “**Menciones**” además de los Premios.

- En **1996** cuando la “**Mención especial**” apareció en el Palmarés.

- En **2000** se completó la categoría “**Economía Vitivinícola**” con el “**Derecho**”.

- Fue en **2010** cuando la categoría “**Medicina e Higiene del Vino**” se convirtió en: “**Vino y Salud**”.

El año **2010** se vio marcado por una adaptación muy importante vinculada con el aumento de las ofertas de las publicaciones y su diversidad.

Así, se crearon **3 nuevas categorías destinadas al público general**.

Se atribuyó un 1.º Premio en la categoría “**Descubrimiento y Presentación de Vinos**”.

Se atribuyeron un 1.º Premio y una 1.ª Mención especial en la categoría “**Vinos y Territorios**”.

El 1.º Premio en la 3.ª nueva categoría creada en 2010, “**Vinos y Manjares**”, se atribuyó en **2011**.

**2010**

**El Jurado de los Premios de la OIV agrega tres nuevas categorías a las denominadas “científicas”, con el fin de adaptarse a la oferta de libros en el sector:**

**6 ● “Descubrimiento y Presentación de los Vinos”, para las obras de divulgación pedagógica,**

**7 ● “Vinos y Territorios”, dedicada a la descripción de los vinos y viñedos del mundo**

**8 ● “Vinos y Manjares”, para valorizar una aproximación racional al consumo de vinos.**

**2016**

**El Jurado de los Premios de la OIV acepta las herramientas digitales interactivas en las cinco primeras categorías :**

- 1 ● Viticultura (y Vitivinicultura sostenible)**
- 2 ● Enología**
- 3 ● Economía y Derecho vitivinícolas**
- 4 ● Historia, Literatura y Bellas Artes**
- 5 ● Vino y Salud.**

- Los Premios de la OIV siguen Adaptándose a la oferta de publicaciones y el Jurado decidió en **2016** ampliar los tipos de formatos para las categorías denominadas “científicas” y “técnicas”, mediante la aceptación de **presentaciones de herramientas digitales interactivas**, con el objetivo de tener en cuenta publicaciones de E-learning, sitios web, etc.

- El año **2019** marca la llegada de una **11.ª categoría** : “**Vitivinicultura Sostenible**”.

Efectivamente, este tema es una preocupación central para los expertos de la OIV y responde a una oferta creciente de obras que abordan el desarrollo sostenible en el ámbito de la vitivinicultura.

**2020 : las 11 categorías**

- 1 ● Viticultura**
- 2 ● Enología**
- 3 ● Economía y Derecho Vitivinícolas (Juntos o por separado)**
- 4 ● Historia, Literatura y Bellas Artes (Juntos o por separado)**
- 5 ● Vino y Salud**
- 6 ● Descubrimiento y Presentación de Vinos**
- 7 ● Vinos y Territorios**
- 8 ● Vinos y Manjares**
- 9 ● Monografías y Estudios Especializados (Juntos o por separado)**
- 10 ● Actas de Simposios, Diccionarios, Enciclopedias, Léxicos, Atlas**
- 11 ● Vitivinicultura sostenible**

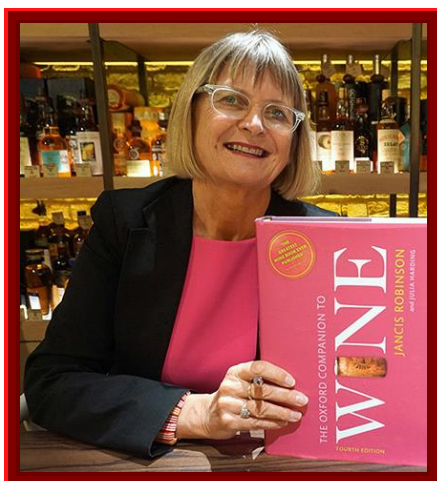
**En 90 años, las 77 ediciones de los Premios de la OIV han distinguido a los autores de aproximadamente 800 publicaciones.**



Entre 1930 y 2000, unas **560 publicaciones** han sido premiadas por el Jurado Internacional de la OIV.

Entre 2001 y 2019 se atribuyeron **153 Premio** y **86 Menciones especiales**.

**En 2016, se otorgaron dos Grandes Premios a la Sra. Jancis Robinson y al Prof. Pierre Galet, por su obra bibliográfica y su contribución excepcional a la difusión de los conocimientos sobre la vid y el vino en todo el mundo.**



La Sra. Jancis Robinson, en la presentación de  
« *The Oxford Companion to Wine* »



El Prof. Pierre Galet, en la presentación del  
« *Dictionnaire Encyclopédique des cépages et de leurs synonymes.* »

